

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 BIANCHERI

SCHEDA di PROGETTO DIDATTICO

Anno scolastico 2016/2017

1 - PARTE GENERALE

Titolo del progetto	Laboratori T.P.
Referente del progetto	Pozzati Elisa
Telefono referente	
e-mail referente	
Progetto in rete	no
ALLEGATI	Tabella suddivisione alunni

2 - RIFERIMENTI AL RAV *vedi scheda allegata: a quale area di processo fa riferimento il progetto? Su quali processi intende intervenire? Quali sono le priorità di intervento individuate?*

Indicare con lettere e numeri di riferimento

AREA DI PROCESSO	B) Ambiente di apprendimento
OBIETTIVI DI PROCESSO	1) Condivisione di regole di comportamento tra studenti 2) Conoscenza e utilizzo di metodologie innovative
PRIORITA'	a) Collaborare con gli altri b) Assumersi responsabilità c) Rispettare se stessi, gli altri, l'ambiente

3- DESCRIZIONE SINTETICA ed OBIETTIVI *Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire. I destinatari a cui si rivolge il progetto, le finalità e le metodologie utilizzate. Indicare eventuali rapporti con altre Istituzioni.*

Descrizione sintetica	Attività laboratoriali a gruppi aperti tra le classi		
Destinatari	classi a tempo prolungato: 1 D/1 E/II D/ II E/III D/ III E per un totale di 144 alunni		
Risultati attesi			
Azioni previste: Articolazione del progetto			
	TEMPI e ORARI	DESCRIZIONE ATTIVITA'	METODOLOGIE UTILIZZATE
Fase 1	Ottobre- dicembre Mercoledì ore 14, 35 - 16, 15	Teatro Musica	Manualità Progettazione
Fase 2	Gen - marzo Mercoledì ore 14, 35 - 16, 15	Manualità Cucina	Espressione personale Creatività
Fase 3	Marzo - maggio Mercoledì ore 14, 35 - 16, 15	Pizza ping pong Bioschool Pallamano Atletica Giochi da tavolo Cineforum (Binario 21)	
Rapporti con Istituzioni e Agenzie del territorio			

4- RISORSE UMANE *Indicare i nominativi ed i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.*

RISORSE UMANE INTERNE			
<i>nominativo</i>	<i>Figura professionale</i>		<i>Attività svolte</i>
Pozzati	Docente lettere		teatro
Fusco	Docente lettere		teatro
Molinari	Docente musica		musica / teatro
Fabbrico	Docente matematica		manualità
Varapodio	Docente matematica		bioschool
Scarca	Docente matematica		Pizza ping- pong
Malatino	Docente motoria		pallamano
Montessoro	Docente motoria		atletica
Pozzi	Docente lettere		Cineforum /Binario 21
Ore curricolari	60 spazi orari di docenza		
Garreffa			Cucina prime
Ore curricolari	20 spazi docenza		
Vermi			Cucina terze
Ore curricolari	20 spazi docenza		
Moraglia			Cucina seconde
Ore curricolari	20 spazi docenza		
Malatino	Docente motoria		pallamano
Ore curricolari	26 spazi orari (da recupero 19me + alternativa)		
Ore extra curricolari	progettazione	docenza	Fonte finanziaria
	-----	34 spazi orari (da progetto ...)	
RISORSE UMANE ESTERNE			
nominativo	Figura professionale		Attività svolte
Papini	Maestra danza		coreografie
Ore previste: 30 ore	Fonte finanziaria:		
Romeo:	Docente arte		scenografie
Ore previste: 20 ore	Fonte finanziaria:		

5- RISORSE STRUMENTALI

Indicare risorse logistiche ed organizzative, beni strumentali e materiali di consumo che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto (es.. aule, PC, cancelleria....

	Spazi utilizzati	Beni strumentali	Materiale di consumo	Costi previsti	Fonte finanziaria
Teatro	Palestra Aula magna		Costumi Scenografie cancelleria	???	Contributo genitori
	Teatro comunale	Service teatro		???	Fondi laboratorio anni precedenti autofinanziamento
Musica	Aula musica				
manualità	Aula arte			200	autofinanziamento
bioschoool	Aula scienze			100	autofinanziamento
Cucina	Cucina piano terra			400	
Pizza ping pong	Cucina seminterrato			200	
pallamano	pallone				

atletica	Palestra GIL				
cineforum	Aula video				

6- CRITERI DI MONITORAGGIO *Indicare gli elementi su cui basare il controllo periodico del processo in atto e il grado di raggiungimento degli obiettivi. Es.: dati sulla partecipazione, grado di soddisfazione, ecc*

Modalità e strumenti di rilevazione (questionari, raccolta dati...)	Questionario di gradimento
Periodicità di monitoraggio	Dicembre – marzo - maggio
Indicatori prescelti	Partecipazione e gradimento degli studenti
Indicatori di livello dei risultati attesi	Partecipazione, coinvolgimento
Criticità e problematiche previste	Problemi di organizzazione oraria
Modalità di diffusione dei risultati (collegio, Interclasse, area riservata del sito....)	Collegio sito

7- PRODUZIONE MATERIALI *Indicare se è prevista la produzione di materiali o di un prodotto finale*

Tipo di materiale/prodotto	Spettacolo teatrale 27 maggio al teatro comunale
costi	service
	manufatti
	Prodotti culinari
	creme

8- TEMPISTICA delle ATTIVITA' nel dettaglio

	<i>attività</i>
Ott	Presentazione progetti
Nov	
Dic	
Gen	
Feb	Monitoraggio periodico
Mar	
Apr	
Mag	s
Giu	

REFERENTE DI PROGETTO

.....

Ventimiglia,.....

In allegato la scheda "gli obiettivi del RAV"

allegato alla scheda progetto: "obiettivi del RAV"

AREA DI PROCESSO	OBIETTIVI di Processo	PRIORITA'	Esempi di progetto
A) Curricolo progettazione e valutazione	1) Definizione curricolo verticale per competenze e relativo adeguamento delle programmazioni	a) Percorsi strutturati b) Riorganizzazione della didattica e della metodologia	Formazione ed autoformazione
	2) Predisposizione griglie di valutazione relative alle competenze chiave di cittadinanza	a) Confronti tra docenti b) Valutazione per classi parallele	
B) Ambiente di apprendimento	1) Condivisione di regole di comportamento tra studenti	d) Riconoscere ed apprezzare le diverse identità e) Collaborare con gli altri f) Assumersi responsabilità g) Rispettare se stessi, gli altri, l'ambiente	Legalità, benessere, musica, sport, teatro, CCR, scienze, potenziamento...
	2) Conoscenza e utilizzo di metodologie innovative	a) Individuare percorsi motivanti per gli alunni b) Confronto fra docenti c) Riorganizzazione didattica e metodologica	
C) Inclusione e differenziazione	1) Progettazione corsi recupero per BES con metodologie adeguate	a) Riorganizzazione didattica e metodologica	Alfabetizzazione, recupero, laboratori...
	2) intervento sostegno su gruppi di livello a classi aperte	a) Valutazione a classi parallele	
D) Continuità e orientamento	1) Raccordo curricolare tra vari ordini di scuola	a) Definire percorsi individualizzati	Accoglienza, continuità, orientamento...
	2) Potenziamento percorsi orientamento per comprensione di sé e proprie inclinazioni	a) Comprendere se stessi b) Consapevolezza proprie potenzialità e limiti	
	3) Realizzare azioni per	a) Progetti di continuità	

	continuità educativa nel passaggio da un ordine di scuola all'altro	b) Monitoraggio risultati secondarie	
E) Orientamento strategico e organizzazione della scuola	1) Coinvolgere e motivare docenti per migliorare offerta formativa	a) Attività di formazione docenti b) Conoscenza metodologie innovative	Formazione ed autoformazione
	2) Condividere buone pratiche	a) Confronto tra docenti	
	3) Concentrare azione progettuale sugli Obiettivi individuati nel PTOF	a) Schede progetto b) Progetti di Istituto	
F) Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane	1) Promuovere partecipazione docenti ai corsi di formazione/aggiornamento	a) Riorganizzazione didattica e metodologica	Formazione ed autoformazione
	2) Promuovere attività di confronto e scambio professionale docenti all'interno della scuola	b) Confronto tra docenti	
G) Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie	1) condivisione del percorso formativo tra docenti e famiglie	a) Senso del dialogo e necessità della convivenza civile senza distinzioni di genere	Progetti genitori, asl, psicologo, benessere...
	2) Ampliare dialogo con forze presenti sul territorio	a) Rispettare se stessi gli altri e l'ambiente	