

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 BIANCHERI

SCHEMA di PROGETTO DIDATTICO

Anno scolastico 2016-2017

1 – PARTE GENERALE

Titolo del progetto	MUSICALMENTE da 5 a 11
Referente del progetto	Mario Molinari
Telefono referente	
e-mail referente	
Progetto in rete	NO
ALLEGATI	1)Progetto MUSICALMENTE

2 - RIFERIMENTI AL RAV vedi scheda allegata: a quale area di processo fa riferimento il progetto? Su quali processi intende intervenire? Quali sono le priorità di intervento individuate? Indicare con lettere e numeri di riferimento

AREA DI PROCESSO	B Ambiente di apprendimento
OBIETTIVI DI PROCESSO	Condivisione di regole di comportamento tra studenti
PRIORITA'	Collaborare con gli altri e assumersi responsabilità; Rispettare se stessi, gli altri Riconoscere ed apprezzare le diverse identità;

3- DESCRIZIONE SINTETICA ed OBIETTIVI Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire. I destinatari a cui si rivolge il progetto, le finalità e le metodologie utilizzate. Indicare eventuali rapporti con altre Istituzioni.

Descrizione sintetica	Il progetto prevede un intervento di animatori musicali esperti per favorire e ampliare le modalità espressive e comunicative. La formazione e lo sviluppo delle capacità relative alla percezione della realtà sonora, alla sua comprensione, alla produzione e all'uso dei diversi linguaggi sonori nelle loro componenti comunicative, ludiche, espressive. Essi sono alla base delle attività musicali.		
Destinatari	Classi infanzia (5anni) elementari(tutte)		
Risultati attesi	Un percorso di crescita che passa attraverso l'uso di varie forme di comunicazione musicale vissute in gruppo. Un percorso che prevede il coinvolgimento dell'intero gruppo-classe per valorizzare i percorsi personali, nel pieno rispetto della "diversità", sfruttata come ricchezza espressiva che ogni bambino mette in comune con gli altri per un risultato artistico – espressivo della propria personalità.		
Azioni previste: Articolazione del progetto			
	TEMPI e ORARI	DESCRIZIONE ATTIVITA'	METODOLOGIE UTILIZZATE
Fase 1	Da Gennaio sono previsti n. 6 incontri per ogni gruppo-classe e n. 1 incontro per lo spettacolo finale con tutte le classi	verranno condotte improvvisazioni di gruppo attraverso l'uso di strumenti convenzionali e non, voce e corpo. Verranno registrate le produzioni sonore e riascoltate in classe per	Metodo Orff e Dalcroze

	che hanno aderito al progetto.	poterle commentare insieme;	
Fase 2		suonare insieme; il percorso proposto prevede che al termine del progetto tutte le classi aderenti costituiscano una band che potrà misurarsi in una performance creata ad hoc.	
Fase 3		L'ultimo incontro consisterà in un momento conclusivo di performance che servirà per accrescere la motivazione e finalizzare i lavori svolti. Il calendario verrà concordato con le insegnanti.	

4- RISORSE UMANE *Indicare i nominativi ed i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.*

RISORSE UMANE INTERNE			
nominativo Mario Molinari	Figura professionale Docente		Attività svolte Conduce le attività corali per le classi quinte
Ore extra curriculari	coordinamento 4	Docenza	Fonte finanziaria Laboratorio
Ore curricolari	0		
RISORSE UMANE ESTERNE			
nominativo Di Franco Diandra	Figura professionale Docente		Attività svolte Conduce le attività descritte nel progetto allegato
Ore previste 60	Fonte finanziaria		
lorenzi Claudia Ore previste 60	Docente		Conduce le attività descritte nel progetto allegato

5- RISORSE STRUMENTALI

Indicare risorse logistiche ed organizzative, beni strumentali e materiali di consumo che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto (es.. aule, PC, cancelleria....

Spazi utilizzati	Aula Musica medie, aule delle singole classi, aula magna medie
Beni strumentali	Strumentario del laboratorio Musicale
Materiale di consumo	300 fotocopie
Costi previsti	Si potranno seguire 20 gruppi classe dell'infanzia e della scuola elementare per i quali si richiede un compenso di 18€ a incontro per un totale di 2160
Fonte finanziaria	

6- CRITERI DI MONITORAGGIO *Indicare gli elementi su cui basare il controllo periodico del processo in atto e il grado di raggiungimento degli obiettivi. Es.: dati sulla partecipazione, grado di soddisfazione, ecc*

Modalità e strumenti di rilevazione (questionari, raccolta dati...)	Questionario ai genitori
Periodicità di monitoraggio	Fine corso
Indicatori prescelti	stelle
Indicatori di livello dei risultati attesi	Da 1 stella (scarso) a 4 (pienamente soddisfacente)
Criticità e problematiche previste	Individuare un calendario che permetta agli insegnanti delle elementari che seguono l'educazione musicale di presenziare agli incontri
Modalità di diffusione dei risultati (collegio, Interclasse, area riservata del sito....)	Tramite web

7- PRODUZIONE MATERIALI *Indicare se è prevista la produzione di materiali o di un prodotto finale*

Tipo di materiale/prodotto	Registrazione "concerto" conclusivo
costi	120 euro

8- TEMPISTICA delle ATTIVITA' nel dettaglio

	<i>attività</i>
Ott	Presentazione progetto
Nov	
Dic	
Gen	Primo incontro
Feb	2°
Mar	3° e 4°
Apr	5° 6°
Mag	Concerto conclusivo

REFERENTE DI PROGETTO
.....mario molinari

Ventimiglia 10/10/2016