

Infanzia IMMAGINI, SUONI E COLORI (Arte e musica)		
Competenze chiave cittadinanza: (vedi allegato)		
Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
competenze specifiche	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE contenuti essenziali
Classe: Scuola dell'Infanzia	<p>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo</p> <p>Scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti</p> <p>Scoprire i propri interessi</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità</p> <p>Portare a termine i lavori iniziati</p> <p>Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente</p> <p>Scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche Costruire, interpretare in modo creativo e personale Progettare Collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo Favorire la conoscenza dell'ambiente artistico extra scolastico</p> <p>Promuovere una fruizione attiva e personale delle risorse accessibili</p> <p>Tradurre e rielaborare messaggi in codici</p>	<p>colori primari e secondari</p> <p>tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse</p> <p>primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali</p> <p>le qualità degli oggetti e del mondo</p> <p>Osservazione naturalistica: le stagionalità</p> <p>drammatizzazione e gioco - teatro</p> <p>primo approccio al computer con giochi e uso del mouse</p> <p>potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino</p>
ASCOLTARE		
COMUNICARE		
PRODURRE		

ARTE	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE, DESCRIVERE E LEGGERE	Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale,orizzontale, figure e contesti spaziali Riconoscere forme diverse di ritmi Leggere immagini	Le relazioni spaziali Le differenze di forma La ripetizione ritmica di forme e colori Lettura di immagini.
PRODURRE	Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore). Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi. Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio.	I colori e le forme Potenzialità espressive dei materiali. Le parti del corpo Le relazioni spaziali

ARTE E IMMAGINE	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE contenuti essenziali
OSSERVARE, DESCRIVERE E LEGGERE	<p>Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio.</p> <p>Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi, freddi.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare.</p> <p>Utilizzare creativamente diversi materiali.</p> <p>Leggere immagini di diverso tipo</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva.</p> <p>Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Lettura di immagini.</p>
PRODURRE	<p>Rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione (scelto).</p> <p>Creare sequenze e ritmi di colore.</p> <p>Cogliere e riprodurre alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani...</p>	<p>Elementi decorativi su una superficie.</p> <p>Rapporto figura sfondo.</p>

ARTE E IMMAGINE	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE contenuti essenziali
OSSERVARE	Analizzare immagini e interpretarle Identificare in immagini statiche gli elementi fondanti: linee, colori, forme e ritmi Osservare tipologie di beni artistici e culturali.	Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni, ...) Funzione del museo: generi artistici e linguaggio-stile dell'artista
CREARE	Utilizzare le tecniche artistiche presentate Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente.	Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche Elementi e significati del linguaggio visivo
ASTRARRE	Cogliere gli elementi di un'opera d'arte	Lettura di quadri d'autore

ARTE E IMMAGINE	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE contenuti essenziali
OSSERVARE	Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...) Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...) Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine	Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...) La decodificazione delle immagini fisse e in movimento
CREARE	comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi	Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia,...)
ASTRARRE	Cogliere gli elementi di un'opera d'arte Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo	Lettura di quadri d'autore Gli elementi del linguaggio visuale

ARTE E IMMAGINE	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE contenuti essenziali
OSSERVARE	Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo	Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base
CREARE	Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano	Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali Concetto di piano Elementi basilari della prospettiva
ASTRARRE	Cogliere gli elementi di un'opera d'arte Osservare e classificare oggetti d'arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore di testimonianza culturale	Lettura di quadri d'autore Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale

ARTE	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE PRIMA
Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	

competenze specifiche	ABILITA'	CONOSCENZE contenuti essenziali
OSSERVARE	<p>Leggere e interpretare immagini, opere d'arte, fotografie</p> <p>Sa osservare con criticità</p> <p>Osservazione dell' ambiente e della realtà circostanziata da spazio e tempo</p> <p>Analisi delle varie stagioni</p>	<p>Studio e lettura di opere d'arte</p> <p>Tecniche artistiche e pittoriche</p> <p>Principali movimenti artistici</p> <p>patrimonio artistico, storico e culturale del proprio territorio</p>
CREARE	<p>Sa ideare e progettare elaborati esprimendo pensieri ed emozioni personali</p> <p>Rielaborare creativamente materiali d'uso comune</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti</p>	
ASTRARRE	<p>Saper trasporre l'immagine astratta</p> <p>Sa astrarre attraverso l'uso di tecniche e materiali diversi</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali e immagini con linguaggio appropriato</p>	

ARTE	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE SECONDA
------	-------------------	----------------

Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
competenze specifiche	ABILITA'	CONOSCENZE contenuti essenziali
OSSERVARE	<p>Leggere e interpretare immagini, opere d'arte, fotografie</p> <p>Sa osservare con criticità</p> <p>Osservazione dell' ambiente e della realtà circostanziata da spazio e tempo</p> <p>Analisi delle varie stagioni</p>	<p>Studio e lettura di opere d'arte</p> <p>Tecniche artistiche e pittoriche</p> <p>Principali movimenti artistici</p> <p>patrimonio artistico, storico e culturale del proprio territorio</p>
CREARE	<p>Sa ideare e progettare elaborati esprimendo pensieri ed emozioni personali</p> <p>Rielaborare creativamente materiali d'uso comune</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti</p>	
ASTRARRE	<p>Saper trasporre l'immagine astratta</p> <p>Sa astrarre attraverso l'uso di tecniche e materiali diversi</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali e immagini con linguaggio appropriato</p>	

ARTE	SCUOLA SECONDARIA	CLASSE TERZA
Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
competenze specifiche	ABILITA'	CONOSCENZE contenuti essenziali
OSSERVARE	<p>Leggere e interpretare immagini, opere d'arte, fotografie</p> <p>Sa osservare con criticità</p> <p>Osservazione dell' ambiente e della realtà circostanziata da spazio e tempo</p> <p>Analisi delle varie stagioni</p>	<p>Studio e lettura di opere d'arte</p> <p>Tecniche artistiche e pittoriche</p> <p>Principali movimenti artistici</p> <p>patrimonio artistico, storico e culturale del proprio territorio</p>
CREARE	<p>Sa ideare e progettare elaborati esprimendo pensieri ed emozioni personali</p> <p>Rielaborare creativamente materiali d'uso comune</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti</p>	
ASTRARRE	<p>Saper trasporre l'immagine astratta</p> <p>Sa astrarre attraverso l'uso di tecniche e materiali diversi</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali e immagini con linguaggio appropriato</p>	