

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE PRIMA |
| COMPETENZA CHIAVE | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| ASCOLTARE | Discriminare la sonorità di ambienti e oggetto naturali e artificiali. | Eventi sonori. Attribuzione di significati a segnali sonori musicali |
| COMUNICARE | Sperimentare tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitato). | Utilizzo della voce, del corpo e di oggetti vari rispondendo a stimoli musicali, sonori, motori o comunque percettivi. |
| PRODURRE | Eeguire giochi vocali individuali e di gruppo. Sperimentare con materiali sonori e semplici musiche in attività espressive e motorie. | Utilizzo della voce, del corpo e di oggetti vari rispondendo a stimoli musicali, sonori, motori o comunque percettivi. |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE SECONDA |
| COMPETENZA CHIAVE | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| ASCOLTARE | Ascoltare brani musicali diversi assimilabili a vissuti dei bambini. | Semplici brani musicali differenti già ascoltati. |
| COMUNICARE | Utilizzare lo strumentario didattico od oggetti di uso comune in modo sonoro. | Filastrocche, conte, melodie per imitazione. |
| PRODURRE | Giocare con i suoni e la musica utilizzando il corpo e la voce. | Semplici canti e brani accompagnandosi con oggetti di uso comune o piccoli strumenti. |

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE TERZA |
| COMPETENZA CHIAVE | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| ASCOLTARE | Conoscere e distinguere i parametri del suono: intensità, altezza, durata, timbro. Distinguere il ritmo lento e veloce. | Ascolto di suoni e brani musicali individuandone le caratteristiche sonore. |
| COMUNICARE | Mettere in relazione segno grafico e suono. | Produzione di brevi brani musicali cantati, suonati o giochi ritmici in sintonia con gli altri. |
| PRODURRE | Mettere in relazione segno grafico e suono. | Rappresentazione e produzione di sonorità differenti. |

| | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUARTA |
| COMPETENZA CHIAVE | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| ASCOLTARE | Riconoscere consapevolmente elementi di base del codice musicale. | Ascolto di brani di genere diverso e riconoscere alcune strutture fondamentali. |
| COMUNICARE | Utilizzare sistemi di notazione convenzionali o non convenzionali per descrivere o interpretare sequenze sonore o musicali. | Uso dello strumentario di classe sperimentando e perseguendo varie modalità. |
| PRODURRE | Conoscere canti appartenenti al repertorio popolare, di vario genere e provenienza. | Rappresentazione grafica di brevi brani sonori o musicali in modo coerente e saperli riprodurre. |

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA | SCUOLA PRIMARIA | CLASSE QUINTA |
| COMPETENZA CHIAVE | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| ASCOLTARE | Padroneggiare strategie dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo. | Le strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di genere diverso. |
| COMUNICARE | | Uso della voce per comunicare le proprie intenzioni musicali. |
| PRODURRE | Riprodurre brani musicali in base a linguaggi determinati. | Canti e musiche. |

| MUSICA | | SCUOLA SECONDARIA | CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Competenza chiave | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | |
| competenze specifiche | ABILITA' (saper fare) | CONOSCENZE contenuti essenziali | |
| | Esercitare le forme di comunicazione verbale e non verbale | <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle note nell'estensione di una nona • gli elementi del ritmo fino alla croma • L' inquinamento acustico e problematiche • il fraseggio e la ritmica • le regole della metrica • gli strumenti | |
| ASCOLTARE | Esercitare l'ascolto degli altri e dell'ambiente | | |
| COMUNICARE | Rappresentare il proprio vissuto e la realtà percepita | | |
| PRODURRE | Eeguire brani di difficoltà sempre crescente con strumenti melodici e ritmici | | |
| ESPRIMERSI | Intonare i canti proposti con la voce | | |
| | Eeguire brani con gli strumenti in dotazione | | |
| | Riprodurre artificialmente ambienti acustici | | |
| | Riconoscere il messaggio contenuto in un brano | | |
| | Individuare gli effetti sonori dei vari ambienti | | |
| | Costruire un testo su una melodia data | | |